

## Studiebesök Massachusetts Institute of Technology (MIT) och Harvard december 2023

Lenita Brodin Berggren och Lena Hurtig, KTH Biblioteket

### Reseberättelse

Stort tack till Svensk biblioteks förening som möjliggjorde denna resa genom att bevilja oss resestipendium.



Boston grundades 1630



Charles River

Vi beviljades Biblioteks förenings resestipendium 2023 för att göra ett studiebesök på MIT och Harvard med syfte att titta på studiemiljöer, support och arrangemang. Vi åkte till Boston i december för att besöka MIT och Harvard. Det var under en hektisk tid i slutet på året, då alla studenter skrev sina *finals* (tentor) och då personalen hade mycket att göra. Dessutom präglades lärosätena av konflikten mellan Israel och Palestina. "Konflikten sliter isär oss" sa en bibliotekarie på MIT. Även på Harvard stormade det rejält efter kontroversiella uttalanden av deras relativt nytilträdde rektor som senare valde att avgå. Trots detta fick vi ett fint och generöst mottagande på både MIT och Harvard.

### Studiebesök MIT



MIT Libraries tog väl emot oss och vi fick besöka deras fem bibliotek samt träffa olika arbetsgrupper i personalen.

MIT och MIT Libraries har en policy om öppenhet, vilket vi tyckte kändes väldigt trevligt. Vi kunde därför fritt besöka samtliga bibliotek under dess öppettider. MIT har dessutom en policy att vem som helst kan delta på en föreläsning eller lektion, för att främja breddat deltagande. Efter pandemin har detta till viss del begränsats, men är sakteligen på väg att återinföras överallt.

### MIT:s fem bibliotek



Visning av Hayden Library Alexia Hudson-Ward Associate Director of Research, Learning, and Strategic Partnerships

Hayden Library är huvudbibliotek inom MIT Libraries. Biblioteket ligger vid Charles River och med stora öppna glaspartier mot floden erbjuder biblioteket en luftig och ljus miljö. Biblioteket renoverades innan och under pandemin.



Interiör från Hayden Biblioteket

Fokus för renoveringen var att skapa en bra ljudmiljö och använda sig av hållbara material för att erbjuda en så tyst studiemiljö som möjligt. Biblioteket erbjuder varierade studiemiljöer och en plats för evenemang "The Nexus". Nexus har flexibel möblering med en vägg som går att hissa upp när rummet inte är bokat för att på så sätt erbjuda än fler studieplatser. De har också platser för avslappning med budskap om att prioritera mental hälsa, och ta sig tid att slappna av mellan varven.



Själva informationsdisken liksom på de övriga biblioteken var en stor och lång, traditionell disk, som bemannades av biblioteksassistenter, aldrig bibliotekarier. Det innebär att frågor om informationssökning hänvisades till annan plats. I disken fick man hjälp med låneärenden och annan praktisk information. Bibliotekarierna rörde sig på det stora hela inte mycket i de yttre delarna av biblioteket utan erbjöd istället inbokade handledningar, konsultationer. Under renoveringen 2019-20 hade en stor kontorsyta byggts om till "Consultation rooms" men efter pandemin har den inte använts så mycket som beräknat då de flesta handledningarna eller konsultationerna sker digitalt över Zoom.

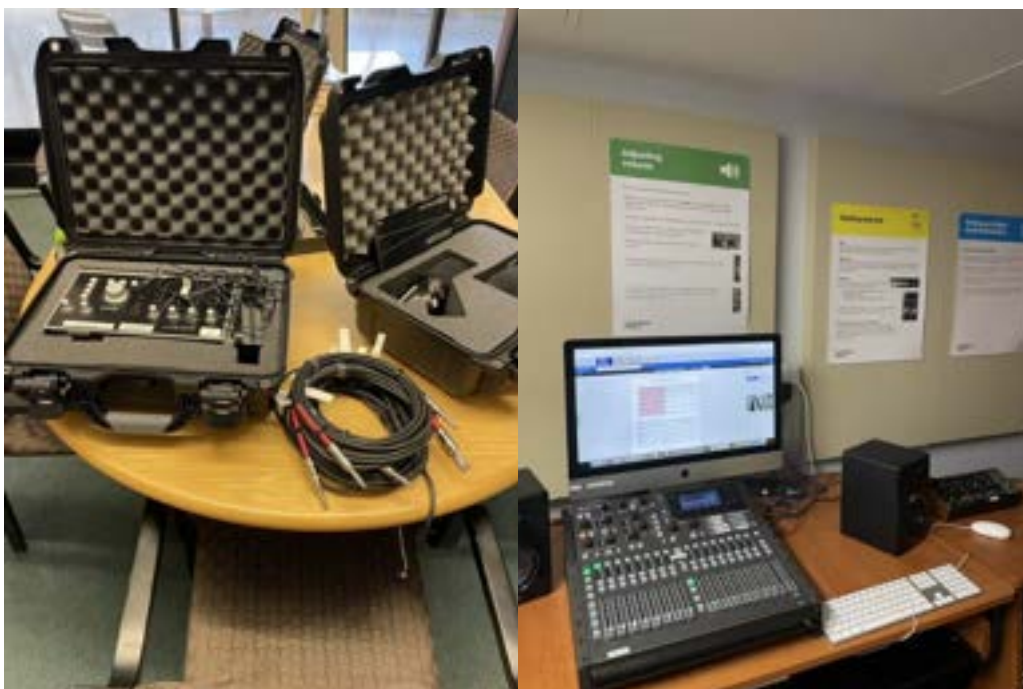


I entrén till biblioteket finns en specialdesignad hylla avsedd för publikationer utgivna av MIT.

Bibliotekets undervisning i informationskunskap vänder sig till mastersstudenter och doktorander. Det finns möjlighet för studenter på grundnivå att boka tid för handledning. Workshops med olika teman förläggs mellan terminerna då de flesta studenter har lite mer ledig tid och var mottagliga för nya intryck.

De ser ett värde i att arrangera inspirerande utställningar och föreläsningar/seminarier med fokus på att presentera pågående forskning för att erbjuda studenterna nya intryck och infallsvinklar.

Skytningen och övrig information har ett samlat grafiskt uttryck vilket gör det enkelt att få en översikt över lokalen och tydlig vägvisning.



#### **Rundtur av Lewis Music Library Avery Boddie Department Head, Lewis Music Library**

Biblioteket erbjuder både digital och fysisk utrustning för att skapa musik, spela upp äldre mediatyper, noter, litteratur och utrustning för utlån för att spela in poddar, utlån mikrofoner m.m.

Musikbiblioteket har också ett Audiolabb där de arbetat mycket med tydliga instruktioner så att utrusningen ska vara så tillgänglig som möjligt för nybörjare.

Audiolabbet innehåller två redigeringsstationer med MIDI-keyboards, digitala mixers och ljudmjukvara, inklusive elektroniska instrument.

Avery Boddie som visade oss runt sa att de vill skapa en stämning av att besökare ska känna sig välkomna att testa utrustningen och att personalen använder sig av så få pekpinningar som möjligt.

Biblioteket har många besökare och Avery betonade vikten av kreativitet för att utvecklas som människa och för bättre studieresultat.

### **Visning of Rotch Library, Felicity Walsh Department Head, Information Delivery & Library Access**



Rotch Library är fokuserat på material inom arkitektur och stadsplanering. De har också ett omfattande bildmaterial. Till biblioteket hör också ett GIS-labb (Geografiska informationssystem) med omfattande samlingar rörande geodata. GIS är krävande och tunga program och i GIS-lab hade de därför tillgång till MIT:s mest kraftfulla datorer. Personalen satt i kontorsbås mitt i lokalen och är lätta att få kontakt med när studenterna behöver någon form av support. Rotch är inrymt i en äldre byggnad och de hade delat av byggnaden i halvplan för att skapa mer utrymme. Miljön är väldigt flexibel, och de hade också en del där de kunde ha utställningar. Studenterna möblerade ständigt om i lokalen och efter att ha hittat sovande studenter i ett undanskymt hörn hade de slutligen gett efter och döpt platsen till "the Napping Nook". De erbjöd också avkoppling i form av framlagt 3D-pussel.

### **Visning av Dewey Library, Felicity Walsh Department Head, Information Delivery & Library**

Dewey Library är byggt 1965 och ett exempel på "brutalistisk" arkitektur och är uppkallat efter Davis R. Dewey (1858 – 1942), tidigare professor i ekonomi vid MIT. Biblioteket har främst samlingar för MIT:s ledarskapsutbildning, institutionen för ekonomi och institutionen för statsvetenskap. Första våningen har stora fönster med gott om dagsljus och en mängd olika sittplatser. De övre och nedre våningarna rymmer samlingar, grupprum och tysta studietor. Som övriga bibliotek på MIT så har även Dewey Library har en konstsamling som skapade en fin känsla i biblioteksrummen i ett övrigt lite murrigt 60-tals bibliotek.

### **Visning av Barker Library, Felicity Walsh Department Head Felicity Walsh Department Head, Information Delivery & Library Access**

Barker Library är det äldsta av MIT:s bibliotek och det bibliotek som drar till sig flest turister pga. sina vackra lokaler och pampiga dom. Biblioteket är inhyst i MIT:s huvudbyggnad, den byggnad som oftast visas på bild när MIT omtalas. I biblioteket inryms också ett ALC-klassrum som färdigställdes precis innan pandemin och därför inte använts i den utsträckning som det varit tänkt. Barkers Ämnesområden är inom Engineering, dvs ingenjörsämnena. De har en mycket populär läsesal på femte våningen rakt under domen.

I källarvåningen i samma byggnad som Barker ges kurser i glasblåsning, keramik och smide och vid vårt besök var det en marknad med försäljning av glaskonstverk som producerats på kurserna. Populäraste produkten är handblåsta pumpor i glas.

## **Möten med arbetsgrupper**

### **Möte med Karrie Peterson Department Head, Liaison, Instruction, and Reference Services (Hayden Library Consultation Suite)**

De som arbetar med undervisning har ett eller flera expertområden och de ansvarar även för bibliotekets olika Libguides. Studenter och forskare kan boka tid för handledning via webben utifrån ämnesområde och om de vill ses via zoom eller på plats.

Biblioteket anordnar en mängd olika seminarium och workshops både på plats och online bl.a. om datahantering för forskare och doktorander, hur man gör sin kod citerbar och olika copyright frågor: [Events | News \(mit.edu\)](#)

Karrie berättade om att hon sökt litteratur under 8 veckor för ett projekt om Vindkraft, när hon var klar frågade hon Chat GPT om referenser och fick samma litteraturhänvisningar som de hon letat efter under 8 veckor. Karrie tror att bibliotekens roll i informationsprocessen kommer att förändras i och med tillgång till olika AI verktyg. Undervisningsgruppen ska fortsätta att undersöka frågorna; Vad blir den undervisande bibliotekariens roll? Hur ska vi förhålla oss till AI som bibliotekarier?

### **Möte med Collections Directorate Leadership/Elsevier Negotiations Team**

Laura Hanscom Head Scholarly Communications and Collections Strategy Department (SCCS) and Chair, MIT Libraries' Negotiations Team

Courtney Crummett Collection Strategist for Science & Engineering & Research Data, and Lead Negotiator 1

Kim Maxwell Head of Technical Services, and member of the MIT Libraries' Negotiations Team

Katie Zimmerman Director of Copyright Strategy, and member of the MIT Libraries' Negotiations Team

Sedan tre år tillbaka har MIT sagt upp avtalet med Elsevier och det är något våra kollegor på KTH biblioteket som arbetar med upphandling intresserade av att höra mer om. Vi hade ett möte i zoom tillsammans med personla från KTH Biblioteket och MIT Elsevir Negotiations team och det blev en bra dialog om vad och hur detta får för konsekvenser. MIT var inspirerade av svenska forskningsbiblioteks initiativ att under 2018 säga upp avtalet med Elsevier. När förhandlingarna mellan MIT och Elsevier strandade så beslöt de sig för att ta steget att säga upp avtalet och de hade hela MIT bakom sig i detta beslut. Förutom att de blir mycket billigare för dem att inte ha detta avtal har det också medfört att mer publiceras OA och att det går att nå material on demand. Vissa forskare har klagat på att det innebär fler klick men när de förstod hur höga kostnaderna var så har de accepterat det. MIT har inte fått någon höjd budget på flera år, men tack vare pengar de sparar in på att inte ha Elsevieravtalet så har de ändå klarat sin ekonomi.

MIT Libraries hoppas att fler lärosäten följer deras exempel och säger upp avtalet med Elsevier. De betonar att bibliotek som organisation är en ganska liten spelare men tillsammans kan det kanske påverka ett mäktigt förlag som Elsevier.

## **Möte med Digital Library Services Leadership Team**

Heather Sardis Associate Director for Technology & Strategic Planning

Mohamed El Ouiridi Head, Information Technology Services (ITS)

Caitlin Robles Lead Project Manager (PMO)

De tre team som arbetar med utveckling av digitala bibliotekstjänster och erbjuder olika strategiska lösningar för att hantera stora mängder av data, mjukvaruutveckling, användarinteraktion och webbtjänster för att stödja bibliotekens roll i att främja kunskap. De har skapat en plattform för att sprida, använda och bevara vetenskaplig information.

De berättade att många av deras besökare hittar materialet från MIT via Google Scholar och när de hittar till MIT Bibliotekets webb så vill de hålla dem kvar och visa dem vilka resurser biblioteket har. För att göra det så arbetar de mycket med UX- undersökningar med användare för att utveckla en mer användarvänlig webb.

De beskrev att deras arbete förändrats mycket de senaste åren och att de har mer fokus på vilket mervärde deras tjänster ger användarna.

Deras utmaning just nu är att ökad användning av AI generar väldigt mycket ny data och därför så kommer de att fokusera mer på AI relaterade utmaningar framöver.

MIT universitet är väldigt fokuserade på Teknik så teamen har byggt upp ett digitalt bildarkiv med en förbättrad sökfunktion. De arbetar också med att bygga upp en digital samling för utställningar som kopplar till en fysisk utställning på plats. Ett exempel är en utställning om kvinnor på MIT.

Två tidigare kontaktbibliotekarier arbetar som UX – experter med en helhetssyn på allt grafiskt material, skyltning och att presentationer är tillgängliga.

De tar även in projektanställda UX designers för att komma vidare i ett projekt och för att få ny kunskap.

## **Saker som vi tar med oss hem:**

### **Humaniora som en självklar del i STEM-utbildning**

På MIT som precis som vi är ett STEM-universitet måste alla studenter också läsa en viss del humaniora. Detta anses viktigt för att förstå sammanhang och vad som är viktigt för att utvecklas i sin yrkesbana och för att öka förståelsen för vad man gör och varför man gör det. Vi tycker detta saknas hos oss här i Sverige, möjligen med undantag för Handelshögskolan. Vi som bibliotek borde kunna fylla detta gap till viss del genom att erbjuda bokcirklar, konstutställningar, kreativa workshops etc. På MIT ses inte detta som ett "krus på ytan" utan som en fundamentalt viktig beståndsdel under en utbildning.

## **Undervisning**

Undervisning i organiserad form erbjuds främst graduate student, forskare och doktorander. De menar att studenter som antas till MIT är "top notch" och väldigt motiverade och drivna och de anser därför att de inte behöver lägga så mycket resurser på undervisning till studenter på grundnivå. Studenter som behöver hjälp brukar boka en konsultation istället. När studenter skriver sitt första större arbete så brukar de kontakta biblioteket för konsultation.

MIT är öppet för allmänheten under dagtid på vardagar. Studenter med passerkort har tillgång till biblioteket dygnet runt. Deras erfarenhet är att saker inte förstörs eller stjåls. De tycker att man ska våga lita på sina användare. De betonar dock att just MIT-studenter är av en särskild ull då de är väldigt drivna och motiverade studenter, de går ju trots allt på ett universitet med högsta ranking och som är svårt (och dyrt) att komma in på. De har också väktare på plats under meröppna timmar.

Något som slog oss var hur bra skyltning Hayden Library hade runt om i hela biblioteket. De brukar anlita UX-designers för all utveckling av rumsutveckling, och det gav ett klart och lättbegripligt intryck. Även lite "stökigare" bibliotek som till exempel Rotch Library hade arbetat mycket med tydlig skyltning.

### **Fokus på mental hälsa**

Runtom på biblioteket finns det anslag om att tänka på att ta en paus, att inte stressa, och att fokusera på sitt mående. De erbjuder också platser för att ta en lugn stund, meditera eller ta en tupplur.

Ett sätt som MIT Libraries tar hand om sina studenter är att ordna workshops på loven. Många studenter bor långt hemifrån och väljer därför att stanna kvar på Campus under loven. Känslan av ensamhet när man är långt hemifrån från nära och kära kan vara påtaglig. Biblioteket ordnade intressanta workshops inom olika ämnen för dess studenter under dessa lov. Det är också ett sätt för studenterna att ha tid att ta del av det när inte kraven från de vanliga studierna är lika höga.

### **Traditionell bemanning/kundtjänst**

Kundtjänsten och kundtjänstdiskarna kändes för oss inte så väl utvecklade. Ofta bestod de av en stor lång disk, den kunde vara både i ståhöjd eller i sitthöjd, dock inte höj och sänkbar. I disken hade de enbart assistenter och extrajobbande studenter som hjälpte till med de enkla praktiska frågorna, med betoning på framplockning. Biblioteket lade sitt fokus på bokade handledningar och det var där de studenterna hade möjlighet att träffa en bibliotekarie och få hjälp med informationssökning. Just i detta avseende tycker vi att vi på KTH har kommit till bättre lösningar, då vi aktivt arbetar med att sänka tröskeln till att kunna få relevant hjälp. Ett problem vi brottas med på KTH biblioteket är hur vi ska göra våra tjänster kända bland våra studenter, men även MIT hade liknande problem med att nå ut med sina tjänster och få användarna att förstå vilka tjänster de erbjöd.

### **Erbjuder mycket teknik. Digitisering,**

I skrivarrummet på Hayden, fanns inte bara kopiatorer (som också får pappersstopp ofta! ) De har även utrustning för scanning och digitisering. Lewis Music Library erbjöd också möjlighet att överföra äldre material, t.ex. äldre ljudupptagningar, stenkakor, LP, kassett VHS, till digitala format.

MIT har betydligt större ekonomi än vad vi har vilket självfallet underlättar att utveckla saker. Bra skyltning? Inga problem Ta in en konsult som fixar. Utveckla webben? Anställ två UX-designers. Det är bara några exempel på saker vi inte skulle ha råd med. Vi kan inspireras men vi har inte samma möjligheter att fritt utveckla vår verksamhet på liknande vis

## Studiebesök Harvard



Widener Library, Rundvisning av Brooke Gilmore, *Manager of Library Governance and Engagement*

Widener är flaggskeppet bland Harvard's 27 Bibliotek. Biblioteket byggdes ca 1916 till minne av Harry Widener, en Harvardalumn och boksamlare som vid 30 års ålder omkom i Titanicolyckan. Biblioteket är mycket vackert och bidrar till den historiska campusmiljön och har flera vackra läsesalar. Samlingarna koncentrerar sig främst till ämnen inom humaniora och samhällsvetenskap. Brooke berättade att Harvard Libraries har 10 miljoner böcker i sina tryckta samlingar på plats och ytterligare 10 miljoner i en biblioteksdepå utanför Boston. Till detta tillkommer ytterligare institutionsbibliotek samt Harvard Business school som har sin egen biblioteksorganisation. Tillsammans med de övriga Ivy League-skolorna som de samarbetar med har de tillsammans tillgång till 90 miljoner tryckta böcker vilket gör det till världens största bibliotek sett till samlingar. På Widener står böckerna i magasin och beställs fram. De har ca totalt 300 studentmedarbetare som jobbar på biblioteken och som gör mycket av framplockningen. En intressant kuriositet är att magasinens hyllor är bärande för konstruktionen av biblioteksbyggnaden.

**Research, Teaching, and Learning Strategies & Sciences and Engineering Services |**  
Cabot Science Library 107  
Lee LaFleur, *Associate Librarian for Research, Teaching, and Learning Services for FAS*

Amy Van Epps, *Director of Sciences and Engineering Services, Cabot Science Library*

Cabot Library till skillnad från Widener är en betydligt modernare byggnad. Det byggdes på 70-talet och genomgick en renovering strax innan pandemin bröt ut. Cabot är hem för samlingarna inom STEM. Vi träffade Lee LaFleur som är undervisande bibliotekarie och Amy van Epps som är chef för Cabot. Biblioteksbyggnaden är byggd i tre plan och på det nedre planet är informationsdisken placerad och den bemannas av studenter. Där finns också biblioteks tryckta samling placerade i ett öppet intilliggande magasin. På nedre plan finns också ett flexibelt undervisningsrum med möjlighet till hybridundervisning, en mediastudio och ett rum för AR/VR. Som på de flesta amerikanska bibliotek så har renoveringen och den tekniska utrustningen bekostats av donationer. Amy berättade att det inte är svårt få donationer, men det är en utmaning att få donationer till att uppdatera utgången teknik eftersom det inte ses som så nytt och spännande.

Plan två är designat för egenstudier med delvis flyttbara möbler och plan tre fungerar som en tyst läsesal.

Biblioteket är öppet dygnet runt fem dagar i veckan och inför tentamen så har studenterna även tillgång till biblioteket under helgerna. På dagtid bemannas informationsdisken av studenter och ordinarie personal finns tillgänglig under kontorstid.

Biblioteket anordnar workshops om bl.a. datahantering, referenshantering som är öppna för både studenter och personal. Då det har kommit väldigt få på dessa tillfällen har biblioteket gjort en UX undersökning om vad studenterna vill ha för typ av workshops som visade att majoriteten vill veta hur de kan använda sig av AI i sina studier, så detta var något de höll på att utveckla.

### **University Archives Tour | Harvard University Archives Sarah Martin, *Associate University Archivist for Community Engagement***

Arkivet är öppet för alla och arrangerar öppna föreläsningar och utställningar. Lärare kan boka in grupper som får visning av arkivets föremål och olika skrifter. De har ca 300 timmars undervisning per år. Arkivet registrerar forskning, studentarbeten, affischer, foton, filmer m.m. och har funnits sedan 1635. De har också ett webbarkiv.

Sara Martin tog emot oss i arkivets Lobby som fungerar som även fungerar som en utställningsyta. När vi besökte arkivet så hade de en utställning som kopplade till Harvards nytilträdde rektor Claudine Gay, som är den andra kvinnliga och den första svarta rektorn sedan universitetet grundades för 368 år sedan. Utifrån Claudines Gays installationstal så har arkivet kopplat litteratur och föremål - en väldigt fin idé! Bara någon månad efter vårt besök, avgick dock Claudine Gay som rektor efter en rad kontroverser.

### **Special Collections Exhibitions & Programming | Houghton Library**

Anne-Marie Eze, *Associate Librarian for Collections and Programs*

Houghton Library öppnades 1942 och är biblioteket för de äldre raritetssamlingarna. Biblioteket är öppet för allmänheten och säkerheten är hög. I entréhallen har de monterat bort bokhyllor och skapat utställningsmontrar där objekt ur deras samlingar visas upp. Montrarna är bara så djupa som

bokhyllan som tidigare stod där var, vilket begränsar vad de kan visa upp. Det finns ytterligare utställningslokaler där objekt och gamla böcker visas upp. De skiftar utställningar ca tre gånger per år.

När vi besökte biblioteket så pågick en utställning "Chinese, Japanese, and Korean Holdings at Yenching and Houghton Libraries" som är ett samarbete mellan personal från Yenching- och Houghton-biblioteken, fakulteten från Institutionen för östasiatiska språk och civilisationer.

Anne-Marie som visade oss runt betonade vikten av samarbete med andra Harvard bibliotek och fakulteter för att få en så bred representation som möjligt. Samarbeten gör också att fler delar information om pågående utställning.

Möte med Amy Boucher, *Director of Harvard Access Services*

Harvard libraries har nästan inga öppna samlingar utan allt står i magasin. Framplockning är därför en ganska stor del av det arbete som sker i lånediskarna. Det är ca 200 studenter anställda enkom för denna arbetsuppgift. För att minska på arbetsbördan för personalen så kan studenter som arbetat några år få lite mer i lön för att ansvara för att skola in nya studenter i arbetet.

Biblioteket köper in ca 50 000 tryckta böcker varje år så det pågår en ständig gallring. Huvudprincipen är "en in en ut". Merparten av alla inköp är elektroniska och inköp av tryckta böcker minskar för varje år.

Böcker plockas fram dagligen och den som beställer från biblioteksdepå får sin bok i handen nästkommande dag. Det finns ett samarbete mellan andra Ivy-league lärosäten så det skickas också böcker mellan dessa lärosäten. Det finns en särskild kurirtjänst så allt går relativt snabbt och effektivt tillväga. Lånediskarna är tänkta framför allt för bokrelaterade ärenden, övrigt hänvisas till chatt och "Ask a librarian"-service på hemsidan.

Innan pandemin så hade de ca 400 000 utlån per år. 2022 låg siffran på 250 000 utlån. Värt att notera är att de bibliotek som vi besökte öppnade upp helt för besökare mycket senare än i Sverige.

Biblioteket håller öppet till 22 på kvällen och personal från ett vaktbolag tittar igenom allas väskor vid in och ut passage. Vi frågade en vakt vad de tittar efter och svaret vi fick var, böcker.



MIT Museum öppnade 1971 MIT Museum, I oktober 2022 öppnade MIT Museum igen i nya, utökade lokaler i innovationsdistriktet Kendall Square.

MIT grundades 1861 och Museet har ca 1,5 miljoner objekt i sin samling.

Museet presenterar utställningar som visar skärningspunkten mellan vetenskap, teknik och konst, från artificiell intelligens och holografi till robotik.

Museet byter utställningar 3 gånger per år och fokus är på STEAM-baserade ämnen som presenteras genom video, bild, ljud, ljus och interaktion med besökarna. (STEAM står för Science Technology, Engineering, Art och Mathematics)

De håller också demonstrationer av lärare och studenter, workshops och andra kreativa aktiviteter.

#### TEDx

KTH Biblioteket har arrangerat TEDxKTHSalon sedan 2019 och av en slump så såg vi att MIT arrangerade ett TEDxMIT under vår vistelse i Boston. Temat var "Tech for Good - Showcasing the broad MIT community's daily superhero innovations". Det var ett välorganiserat event med väldigt bra presentationer, både muntligt och visuellt. Vi fick se exempel på hur ingenjörskonst kan göra det möjligt att odla på platser där det nu nästan är omöjligt på grund av stigande temperaturer och hur en uthållig forskare kan påverka politiska beslut för att minska på utsläpp av koldioxid. Det var också roligt att se hur de involverat studenter, vi fick lyssna på körsång och se en eldshow genomförda av studenter.

#### Sammanfattande reflektion

Det var intressant att två toppuniversitet som ligger granne med varandra har så olika policies. MIT präglas av öppenhet och strävan för att vara tillgängliga, medan Harvard är mycket mer slutet och

dedikerat till sina egna studenter och forskare. Detta kan delvis ha sin förklaring i Harvards status som turistmagnet då deras campus är mycket vackert och välkänt. Harvard grundades redan 1636, alltså långt innan tillblivelsen av Förenta staterna. På sommaren väller horder av turister in, och det är lätt att förstå att det inte blir hållbart att släppa in alla besökare. MIT är så klart också populärt bland besökare, och framför allt Barker Library kan mäta sig med de vackra byggnaderna på Harvard. Dock är merparten av MIT mer moderna byggnader från senare tid, och vet man inte att man befinner sig på Campus så förstår man inte det så lätt. Det ser helt enkelt ut som en stadsdel med kontorslokaler.